

ميكرو فون : ولكن ... يا تلفزيون

□ أصاب التلفزيون التوفيق في عيد من الأيام السنوية التجارية والمسرحيات التي يقدمها لجمهوره خلال الشهر الفضيل منها : [توفيق] أوراقي رسمية [الفيلم الذي يتضمن رقم ميلادها مرة أخرى بيعة عن الامومة وهل مشاهيرها لا تكون بنفس اللحن من قوة الحب لطف لم تنجيه الأم ، وهو فيلم جيد للمخرج يحيى العلمي والتجديد محمود عبد العزيز وميرفت أمين و [الوزير العاطف] مسرحية الشاعر فاروق جويعة ويطلق المسرح الحاصلين عبد الله غيث ومسيرة أوبو .

وهذا جانب مما تعرضه الشاشة الصغيرة لتؤكد الحرس على جماهير التلفزيون المتزيم والتي لا ينجينا الجري وراء موضة مخصصة الشاشة الرسمية . ومعايشة الأفلام والمسرحيات التي تؤجرها شركات الفيديو رغم كثرة البلهات منها ؟

من ذلك ... يا تلفزيون ... ليس من غير المعقول أن يكون في مكتبتك فيلم عبد الحليم حافظ وفلنن حملة وعمر الشريف وزينيت صديقي [إيماننا] الطويلة ... ثم تعرض على قناتك لثانية تشويها لهذا الفيلم الرائع باسم [وفاة الحبيب] ...

ما يكن الفيلم القديم أفضل وأجمل لك مرة من الفيلم الجديد ... ثم سؤال سريع لماذا عدم الاهتمام بما تقدمه القناة الخالية ... فإن الهوة تبدو شاسعة بين ما تبثه القنوات خلال الشهر الفضيل ، باستثناء واحدة المسلسلات الدرامية [الضوء] والدعوى [والسلسل الدرامي] محمد رسول الإنسانية [لقد كان المسلسل في حلقة إلى مزيد من الاهتمام بلخيارنا جيدة للمواد الأخرى] محمد صالح

الافتتاح الثانية

□ ٢٠٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم عن الأسرة في القرآن الكريم تلاوة الشيخ أحمد الزيني وتفسير محمد الدموقي

□ ٢٠١٥ كان لما كان مع حكاية العصور الغروب

□ ٢٠١٥ فيلم : قلعة ابراهيم ، بطولة كيرك دوجلاس وديوريت ميتشوم ويصور حول مخرجين سريين يحاولان معرفة سبب قتل «أريهان» لعشرة أفراد وجدوا قلعة باستلهم معه

□ ٤٤٥٠ تاهيل المعلمين

□ ٥٠٣٠ برامج تعليمية

□ ٦٠٣٠ فتاوى واحكم عن حكم الدين في التوبة التي لا تؤدي الصلوة لأنها لا تحفظ كيف قنيتها مع د. عبدالله شحاته

□ ٧٠٣٨ برنامج اخباري عن معرض مدينة كركون عاصمة مقاطعة نورمديا بفرنسا وجزء خاص عن الجناح المصري للمعرض

□ ٨٠١٥ لقاء الإيمان وموضوعه الرزق مقصود بنص من القرآن الكريم

□ ٨٠٣٠ معلم الإسلام عن دروس غزوة بدر وتفتح مكة

□ ٩٠٠٠ مسلسل الصلاة

□ ١٠٠٠٠ مسلسل الشهد والدعوى

□ ١٠٠٤٢ خمسة سبلحة عن ابو طالب

□ ١١٠٣٠ اوسكار وفيلم «ريش الحصان»

□ ١٠٠٠ مسلسل رسول الإنسانية

□ ١٠٤٥ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد عبد الرحمن ما تيسر من سورة الطور .

مهرجانية : منين أجيب ناس

□ تعرض القناة الأولى في سهره الليلة مسرحية منين أجيب ناس ، تأليف نجيب سرور وإخراج مراد منير وبطولة محبسة توفيق وعلى الجزار وإبطال المسرح النجول وتتلوه المسرحية من خلال قصة حسن وتسمية أسطورة تضال الشعب المصري ضد الاستعمار والظلم وكيف حاولت تخيعة رغم كل القهر أن تزج الامل من جديد وتضع راس حسن في ارض مصر لتكتي من جديد ان الرباط يتصدون للظلم والظلمين .

فيلم الأوسكار : ريش الحصان

□ يعرض برنامج اوسكار في سهره القناة الثانية فيلم «ريش الحصان» من إخراج نورمان ملكيوتو وبطولة الأخوة ماركس الذين تزكوا بصمات واضحة على الكوميديا الأمريكية في الثلاثينات . والفيلم من الكوميديا الحديثة حيث يتبع الأخوة ماركس للفوضى في الكتيبة التي يتخفون بها .. البرنامج من إعداد : يوسف شريف رزق الله وإخراج : خليل سليمان

تقاربك الإلهامية اليوم

□ تقاربك الإلهامية وتكامل وزارة التربية والتعليم .. ومهدت عاصم ومناطف السلام

□ برامج للتعزات المصرية التي يقدمها البرنامج العام بعد الإفطار مباشرة ضيوفا كالتالي : في ما مع د .

□ الكاتب الصحفي لويس جريس وجعل ناقصة مع د . شادية ناصر عضو مجلس الشورى و د . ٤ + ٤ مع الشاه فروق جويعة واسماء وكريكات مع علفك سالم و ٩٠٠٠ ساعة لوان من الفقر مع محبة عاصم و د . ١٠٥٠ قهرا مطبات في حيايتي مع يسامين الخيام وفي اذاعة الشرق الأوسط ضيف على الإفطار ٦٠٠٠ ساعة كامل منصور وكيل وزارة التربية والتعليم و د . ٦٠٢٠ الفتح قلبه مع الكتيبة الصحفي صلاح حافظ وبعد الإفطار اعلانات مجانية مع يحيى الفرخاني وعروستى مع محمد ثروت .

فوزاير البرنامج العام

□ كلت هذه فقرة اسم الاول لامل هسي والحل اسم اخنية .

□ ماوا المنجد يجني بنجد . قطن

□ لخدعة ابل وبند . دي الحولة طول

□ الليل يبعد . على حيا من غير

□ اللطاف . عبد الدوع بكنز . والظن

□ يشرب اه يفا . اصل الاسية دي

□ حاجة تترنن . ودي وودة رقة

□ وغلظة . والغفادي ايه نغمتها ؟

□ دخ راى البطانية . دخ راى كورفيتي . تعرف حاكتي العصبية . وسينكولوجي

دنيا الفوازير

□ حلقة اليوم من سلسلة دنيا الفوازير ٥٨٠٠٠ ساعة من الشرق الأوسط تقول : حلقة في كل مكان

□ حلقة اليوم من سلسلة دنيا الفوازير ٥٨٠٠٠ ساعة من الشرق الأوسط تقول : حلقة في كل مكان

□ حلقة اليوم من سلسلة دنيا الفوازير ٥٨٠٠٠ ساعة من الشرق الأوسط تقول : حلقة في كل مكان

مهاينة القاهرة الكبرى

□ حلقة اليوم من سلسلة القاهرة الكبرى ١٠٠٠ ساعة تقول : شارع

□ حلقة اليوم من سلسلة القاهرة الكبرى ١٠٠٠ ساعة تقول : شارع

□ حلقة اليوم من سلسلة القاهرة الكبرى ١٠٠٠ ساعة تقول : شارع

صندوق الدنيا

□ موقف حثالة ..

□ واوفلتي في حثالة وقال لي : قل حتى اسمع ..

□ قلت : سبحةك ..

□ هي صفتك ..

□ أنا عبدك الذليل . فلا يعلم قدر ذل إلا أنت

□ وأنا عبدك الفقير . فلا يعلم قدر فقرى إلا أنت

□ وأنا عبدك الضعيف . فلا يعلم قدر ضعفى إلا أنت

□ أنا سبحةك عندك على ذل عزك . فاعزتنى بمعرفتك . وعدت على فقرى بفخك . فافتنيتى بذكرك . وعدت على ضعفى بقوتك . ففوتنى بهدايتك . وامسكتنى في هدايتك بمنجلك .

□ فانا الذليل بى .. وأنا العزيز بك

□ فانا الفقير بى .. وأنا الغنى بك

□ وأنا الضعيف بى .. وأنا القوى بك

□ وأنا مجير منك إلا أنت .. ولا مستغنى من سخطك إلا أنت . ولا

□ فى كيف كنت .. إلا أنت

□ أسالك برحمتك التي هي صفتك . وأسالك بنورك الذي هو صفتك . وأسالك بجملك الذي اشرفت بنوره أنوار عرشك . وأسالك بنور جمالك الذي طلع على قلب موسى كليمك . وأسالك ببهالك الذي جعلت به السكينة سكينة الحق . وأسالك بنور بهالك الذي طهرت عليه قلوب اوليائك . فلهو بك .. فلهو بك .. فلهو بك ..

□ وما أنا .. وما أنا .. يا مولاي . قد جئتك

□ معرفتك في قلبي محتج لك على .. ثا ما أنا .. يا مولاي . قد جئتك

□ بتوحيب وخطاي ..

□ أسالك عفو الصلح والكرم . وأسالك سترك . ستر القوية والانتية .

□ من مواقف المواقف

□ محمد بن عبد الجبار النفرى

بن رانغاني

□ قلب الرسول بحر يجيش بالدعاء ..

□ أما ذهنة فهيماء ترسو فيه الخواطر

□ لقد امر الله الكريم جبريل رسول الله تعالى ان يقرأ . وهو لا يقرأ .. ثم امره ان يقرأ وهو لا يقرأ .. ثم امره ان يقرأ فقرأ ..

□ هذا هو التأموس الذي أنزل على موسى ..

□ هذه كلمت ورقة بن نوفل ..

□ أيكون الله تبارك وتعالى قد اختره ليكون رسوله الى الخلق .. ان الدهشة والرهبة والحزن يفسحون الطريق للوعى ..

□ أحمد بهجت

مركز التعمد

□ مركز التعمد

□ مركز التعمد

□ مركز التعمد

إينيسكو

□ إينيسكو

□ إينيسكو

□ إينيسكو

JVC

□ JVC

□ JVC

□ JVC

National

□ National

□ National

□ National

SEIKO

□ SEIKO

□ SEIKO

□ SEIKO

مودرن مونتو

□ مودرن مونتو

□ مودرن مونتو

□ مودرن مونتو

مكتبة الأهرام

□ مكتبة الأهرام

□ مكتبة الأهرام

□ مكتبة الأهرام

هاشمي

□ هاشمي

□ هاشمي

□ هاشمي

هاني داي حلوان

□ هاني داي حلوان

□ هاني داي حلوان

□ هاني داي حلوان

مطعم الدار السليحي

□ مطعم الدار السليحي

□ مطعم الدار السليحي

□ مطعم الدار السليحي

كازينو قصر النيل

□ كازينو قصر النيل

□ كازينو قصر النيل

□ كازينو قصر النيل

كازينو كيلويكتر السليحي

□ كازينو كيلويكتر السليحي

□ كازينو كيلويكتر السليحي

□ كازينو كيلويكتر السليحي

سراج صحرى تلت

□ سراج صحرى تلت

□ سراج صحرى تلت

□ سراج صحرى تلت

فندق سان جيوفانى

□ فندق سان جيوفانى

□ فندق سان جيوفانى

□ فندق سان جيوفانى

فندق لونسنان

□ فندق لونسنان

□ فندق لونسنان

□ فندق لونسنان

فندق ليدو

□ فندق ليدو

□ فندق ليدو

□ فندق ليدو

فندق ليدو

□ فندق ليدو

□ فندق ليدو

□ فندق ليدو

مركز التعمد

□ مركز التعمد

□ مركز التعمد

□ مركز التعمد

إينيسكو

□ إينيسكو

□ إينيسكو

□ إينيسكو

JVC

□ JVC

□ JVC

□ JVC

National

□ National

□ National

□ National

SEIKO

□ SEIKO

□ SEIKO

□ SEIKO

مودرن مونتو

□ مودرن مونتو

□ مودرن مونتو

□ مودرن مونتو

مكتبة الأهرام

□ مكتبة الأهرام

□ مكتبة الأهرام

□ مكتبة الأهرام

هاشمي

□ هاشمي

□ هاشمي

□ هاشمي

هاشمي

□ هاشمي

□ هاشمي

□ هاشمي

باريزينا

□ باريزينا

□ باريزينا

□ باريزينا

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

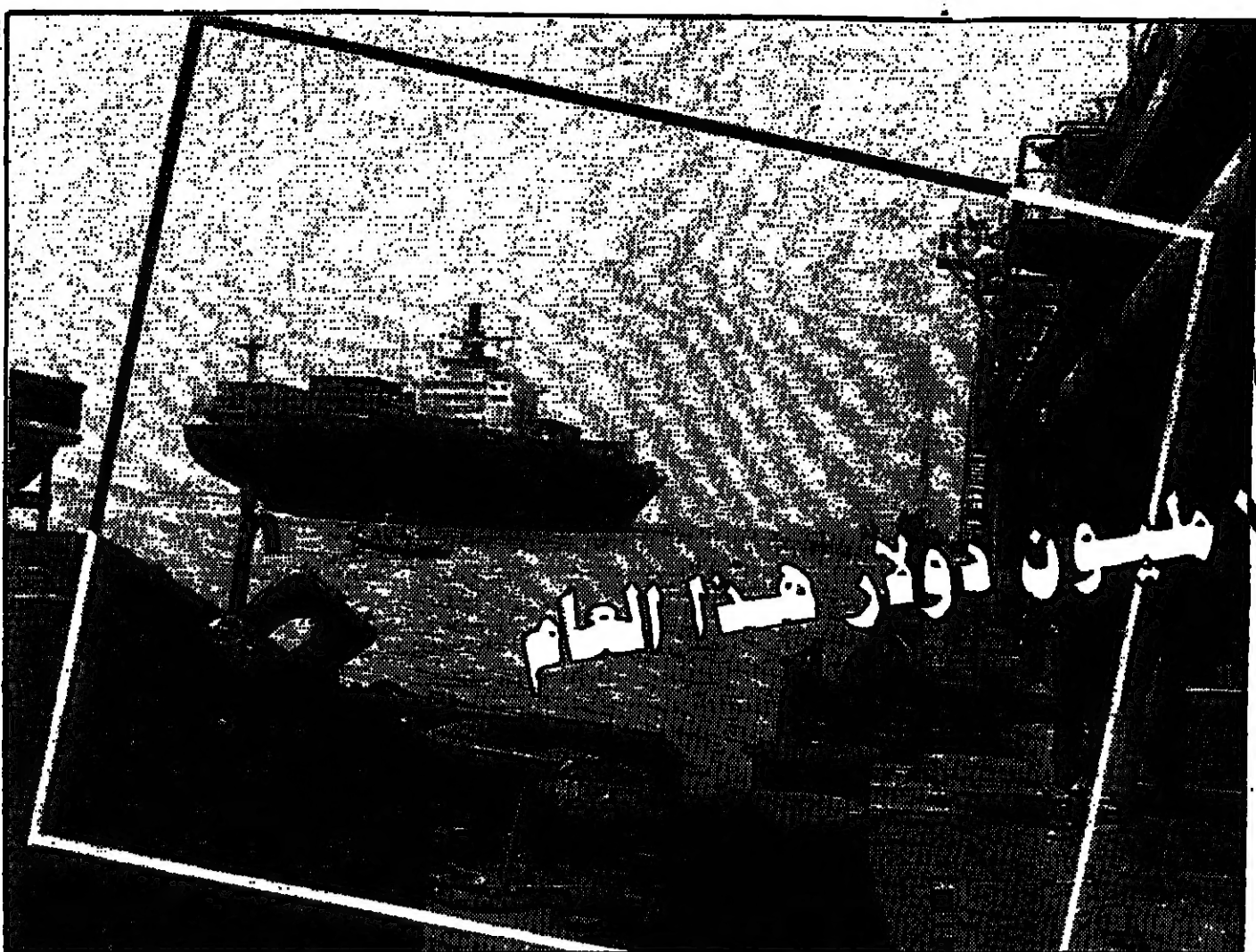
فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

□ فريق بعلبسة

بدأت
مسرعة
توسيع
القناة
التي تنتهي
عام ١٩٨٨
وتعقب
مرباط
السفن
في البحيرات
والخليج



١١٠ مليون دولار هذا العام

قناة السويس
تدخل قناة السويس وهي في عيدها العاشر بعد اعادة افتتاحها صراعا وسط تيارات عالمية تحاول ان تضيق من حجم استخدام هذا الممر المائي الحيوي
تتصاعد الحرب في المنطقة لتقلل من حجم حركة النقل عبر القناة .. وتختطف نسبة استهلاك البترول عالميا بعد ارتفاع اسعاره واستخدام الناقلات العملاقة في اغراض اخرى

كل الجهود تتجه الآن لتحقيق
ولكن إدارة قناة السويس تدخل صراعا للبقاء على دخل قناة السويس كما هو ايا كانت الظروف وذلك كانت الجهود التي بذلت خلال الاعوام القليلة الماضية للبقاء على دخل القناة عند حد ٩٧٠ مليون دولار في عام ١٩٨٤ وتغيير كل التوقعات الى وصول الدخل الى ١١٠٠ مليون دولار خلال العام الحالي . كيف تبدو صورة الجهود التي تبذلها مصر الآن للبقاء على دخل قناة السويس دون مساس ؟

تحقيقات
اجتمعت الدوائر المختصة في القاهرة على ان قناة السويس بعد مرور ١٠ سنوات على اعادة افتتاحها للملاحة الدولية في ٥ يونيو ١٩٧٥ قد تطورت تطورا كبيرا بشكل رفعها من مرتبة القناة العادية الى قناة عملاقة استوعبت اكثر من ٩٥ ٪ من الاسطول العالمي يقول رئيس هيئة القناة .. بعد عودة الملاحة للقناة مباشرة تحت ايام التطوير

المرحلتان الثانية للتطوير
من تطوير القناة لتتسع مع هذا التطور الكبير وتوسع بعبور هذه الناقلات العملاقة للملاحة على امينتها وايراداتها فكان المشروع المصري الكبير الذي تقرر تنفيذه على مرحلتين المرحلة الاولى وفيها تم توسيع وتصحيح القناة حتى وصل عرضها الى ٢٦٥ مترا واقصى عمقها مسجور الى ١٦ مترا في ١٩٧٥ كما بعد ان كان ٢٨ مترا قبل اغلاق القناة واستغرق تنفيذها حوالي خمس سنوات وتكلفت ما يقارب ١٣٠٠ مليون دولار وشارك في تنفيذها ١٨ شركة مصرية وعربية جند لهذا العمل العظيم حوالي ١٥ الف عامل بالإضافة الى عمال ومهندسي قناة السويس .. واصبحت القناة بعد انتهاء هذه المرحلة في ١٦ ديسمبر ١٩٨٠ تساوي ١٤ ضففا من القناة عند افتتاحها واربعه اضغاف مواضعها عند التأسيس ومزينة وكث حجمها عند عودة الملاحة في ١٩٧٥ كما نتج عن هذه المرحلة ازواج حوالي نصف المجرى للملاحة بالإضافة الى التطوير الكامل لكافة معدات الارشاد

المرحلة الثانية للتطوير
جاهزة للتنفيذ .. ولكن
ومن البدء في تنفيذ المرحلة الثانية لمشروع تطوير وتصحيح القناة يقول المهندس محمد عزت عدل تشير دراسات الجديري الاقتصادية التي تجريها الوحدة الاقتصادية بالهيئة الى ان العائد من تنفيذ هذه المرحلة - والتي تم تصميمها بالفعل - غير مسجور لأسباب عديدة أهمها :
● الكساد العالمي وانخفاض انتاج واستهلاك البترول بنسبة كبيرة والكساد العالمي في سوق الناقلات العملاقة وترقب ترسانات العالم من انتاج الاجسام الكبيرة من الناقلات
مشروعات جديدة لتحسين القناة
ومن المشروعات الجديدة التي تنفذها الهيئة لاستمرار تحسين القناة يقول المهندس محمد عزت عدل : ان هناك عدة مشروعات يجري تنفيذها في الوقت الحاضر للوصول الى اكفا خدمة للملاحة الدولية تتفق كلها بالخيريات المصرية ويعددت الهيئة من اللجوء الى الخبرات

يلتصّب الصيف حراً
ويبقى بيتك رطباً ومنعشاً
مع أجهزة تكييف الهواء
أفضل الأجهزة في العالم
وحدات شباك وسليبت

يورك
كاراير
دايكن
هيتاشي
فيلكو

YORK
Carrier
DAIKIN
HITACHI
PHILCO

شركة زوت العالمية
الأولى في مصر لأجهزة تكييف الهواء
شاه جامعة الزوت العربية مبنى نافذة الزوت العالمية - القاهرة

بنك التعمية والائتمان الزراعي بالريف المصري
يشرك في المزارعين
ادفع ٨٩٥ جنيهاً فقط واستلم قرضاً بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
ماكينة دراست ودراسة ودراسة
مركبة ديزل ٨٠٠ حصان - تيريدو - مركز خمر وموانئ
الاندلس - ٣ ساعات
وكلاء : شركة كوكبي كوربوريشن

أي سي سنتر
مكيف الهواء
٥ شارع السورج - القاهرة

تقدم فرصتين .. للمستثمرين والمستثمرين
طريقاً لمشروعات استثمارية

● بالنسبة للمستثمرين .. وذلك بعض الشركات في مختلف المجالات من خدمات المسكن داخل القاهرة الكبرى التي تملكها (٣٠٠٠) والتي تتيح للاختيار المريح وتفتح من زيادة العائد من المبيعات

● بالنسبة للمستثمرين .. وذلك من خلال مشاركتهم بنظام شركة الخاصة في هذا الصبح الضخم أو في اشغال الماكينات أو في إنشاء كافّة الصناعات .. ومرفق عائد ٩٠٪ شهرياً مع إمكانية زيادة نسبة كفاءة الصناعات

طريقاً من الاستثمار في

١٩٥ شارع ٦٦ بيو. البازن عمارة المليون والواحد مائة ٢٠١ القاهرة
٣٣٢ طريق المروة مكتبة ٧ الإسكندرية
٨ شارع توت عنخ آمون - المتحف من شارع الجبل - طنطا

راقية
شعاع عام

جيمي الشراي
سماع انور
هشام سليم
تأليف
يوسف عوف
إخراج
جمال الشراي

محمد فريد
رباب
خليل مرسى
فؤاد خليل
محمّد قراوى
محمّد كادى
والفنانة القديرة
ناهد سمير

أغاني : كمال عمار
أغاني : منير الوسمي
رقص : عصمت جوي
موسيقى : ممدى رزق

أزمة المرور تختفى من خليج السويس
اصبح خليج السويس من أكثر الممرات الملاحية ازدحاماً حيث تعبره اكثر من ١٠٠ سفينة يوميا وسط ٥٣٠ يارا للبترول تنتج ٩٦ ٪ من بترول مصر
ولتأمين وتسهيل الملاحة البحرية في خليج السويس وفي نفس الوقت تأمين المنشآت البترولية سوف يقدم مؤتمر دول يضم الهيئات المصرية المعنية من بترول وملاحة وسيلحة الى جانب الهيئات والمنظمات الملاحية الدولية خاصة بعد ان اعتمدت المنظمات الملاحية الدولية المسار الملاحى الذى حددته مصر بالخليج وتكلف ١٢ مليون جنيه كسداد دول امن

ويشهد خليج السويس من الجوى بغير الاعجاب والدمشة ففى وسط المياه يوجد ٣٠ خطرا او ١٤ رصيفا بحريا و ٦٥ رصيفا بحريا تابعا لها تقوم بقتل البترول الخام من ٥٣٠ يارا في الخليج عبر موانئها ٢٥٠ ميلا وعند وصول البواخر الى مداخل الخليج تتعاملهم اشياء هذه الارصفة البحرية وشبكات انتاج البترول وتبدو الصورة وكأن شجرة لحد الميلاد قد اُضيفت في الخليج ويقول السيد الفونس صادق رئيس الجمعية البحرية للملاحة البحرية والريان محمد سهل عضو الجمعية ان الخليج قد شهد تطورات كبيرة في السنوات الأخيرة وخاصة في فترة اغلاق قناة السويس منذ عام ١٧ وحتى عام ٧٥

وقد تعاونت وزارة البترول والنقل البحري وبعثة قناة السويس في تمويل اول مشروع لتأمين وتسهيل حركة الملاحة البحرية في خليج السويس وتكلف المشروع ١٢ مليون جنيه دفعتها الهيئات الثلاث وبالتساوى وقد تم بالفعل خلال عام ٨١ البدء في تحديد مسار ملاحى جديد بخليج السويس يمتد من السويس شمالا عند مداخل قناة السويس الجنوبي وحتى خليج جويال عند مداخل الخليج من البحر الاحمر ويصل الى خليج نحو ١٥٠ ميلا بحريا

حسين ثابت

مقطر سنتر
أن ندعوك للسكن بالمقطر
فلا أسباب واضحة

مفاتيح الصحة العالمية يصنعون بالادامة في المرتفعات حيث صفات الهواء والبعيد عن التلوث
لننا قد اخترنا عمارة رائعة وعناية لتواكب الحياة الأصلية المصرية وهي تشرف على هضبة الأهرام من جهة وتواجه القلعة من جهة أخرى وتطل على القاهرة الكبرى وتتمتع بأشعة الشمس وتحتضن في الشرفه والغروب من طرفين صرح صرح بلا تخطيط الوصول إلى منطقة العمارات سوى ثلاث دقائق والوصول بنظام أوريك - استميا كبر - للمعيشة والطعام - غرفة نوم أو ٣ أو ٣ مطبخ حمام + ترانس وتوفر قنلات على مستوى وإمداد ومستوى ومعدات سكنة فاخرة تبدأ من ٨٠٠ المليون على ٥٠٪ من مساحة الأرض

لا تدع الفرصة تفوتك ولا تتردد

التسليم قبل ٦ شهور
مقدم الحجز ٢٥٠٠ جنيه

القاهرة : ٨ شارع توت عنخ آمون - الميرميس - ٤٦٧٧٠٠ / ٤٦٧٧٠٠ / ٤٦٧٧٠٠ / ٤٦٧٧٠٠
TEL 7239288 - FAX 221512 NESTLE 88-80 FEYMOUR PLACE LONDON W.1
الإسكندرية : ٣٥ شارع عبد المنعم رياض - مرسى توت ٨٤٩٥٥١

مالكو أ. إنترناشيونال
MALACO A. INTERNATIONAL
كبرى شركات الإسكان المتكامل

مقطر سنتر
أن ندعوك للسكن بالمقطر
فلا أسباب واضحة

مفاتيح الصحة العالمية يصنعون بالادامة في المرتفعات حيث صفات الهواء والبعيد عن التلوث
لننا قد اخترنا عمارة رائعة وعناية لتواكب الحياة الأصلية المصرية وهي تشرف على هضبة الأهرام من جهة وتواجه القلعة من جهة أخرى وتطل على القاهرة الكبرى وتتمتع بأشعة الشمس وتحتضن في الشرفه والغروب من طرفين صرح صرح بلا تخطيط الوصول إلى منطقة العمارات سوى ثلاث دقائق والوصول بنظام أوريك - استميا كبر - للمعيشة والطعام - غرفة نوم أو ٣ أو ٣ مطبخ حمام + ترانس وتوفر قنلات على مستوى وإمداد ومستوى ومعدات سكنة فاخرة تبدأ من ٨٠٠ المليون على ٥٠٪ من مساحة الأرض

لا تدع الفرصة تفوتك ولا تتردد

التسليم قبل ٦ شهور
مقدم الحجز ٢٥٠٠ جنيه

القاهرة : ٨ شارع توت عنخ آمون - الميرميس - ٤٦٧٧٠٠ / ٤٦٧٧٠٠ / ٤٦٧٧٠٠ / ٤٦٧٧٠٠
TEL 7239288 - FAX 221512 NESTLE 88-80 FEYMOUR PLACE LONDON W.1
الإسكندرية : ٣٥ شارع عبد المنعم رياض - مرسى توت ٨٤٩٥٥١



وراء الاخبار

هل يدخل ويمون بار قصر الاليزيه

انيس رئيس وزراء فرنسا الاسبق... هل يدخل ويمون بار قصر الاليزيه...

تهديد بانقراض الحياة البحرية في فوكلاند

يحدث الان عند جزر فوكلاند اكبر اعتداء على الحياة البرية منذ النصف...

استراليا تريد زيادة هجرة البريطانيين اليها

تعلن الحكومة الاسترالية هذا الاسرع من عدة اجراءات حول سياسة الهجرة...

اول تبادل صحفي بين وتلفزيوني بين الاميركيين والسوفيت

الاول من نوعه في موسكو توقيع اتفاقية... اول تبادل صحفي بين الاميركيين والسوفيت...

امريكا لا تعترض على الاطمار الدولي لكن الاحتمالات ضئيلة امام موافقة موسكو على شروطها



اعلان الملك حسين بقبول منظمة التحرير للقرارين ٢٤٢ و٢٣٨ واستعداد الاردن والمنظمة للتفاوض...

رسالة واشنطن

حمدي قواد

يقتل مع السوفيت حول هذه القضية بضرورة قيام الاتحاد السوفيتي بخطوة هامة جدا...

وقد اثار جورج شولتز نقطة بالغة الاهمية وان كانت تدخل في اطار فن ادارة الصراع...

نيويورك تايمز

NEW YORK TIMES

لندن تهدد بالتمرد على مشكلة التماثيل في سري لانكا

منذ عدة ايام التقي رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي مع جيونوس جيونون رئيس سري لانكا...

لوس انجلوس تايمز

LOS ANGELES TIMES

القوى الكبرى تنتقد جنوب افريقيا علنا وتدعمها سرا

اصبحت جنوب افريقيا في حد ذاتها احد الامراض الرئيسية التي يعاني منها جسد المجتمع الدولي...

لما في حالة جنوب افريقيا، فمن سياسة التراجع التي تتبناها الدول الغربية انماها، والفتوة القلقة بين الاقوال والافعال...

مع المرأة

كيف نطمئن ميزانيتك خلال شهر رمضان

كتبت - سلوى غنيم تتضاعف مصروفات الأسرة خلال شهر رمضان عن الرغ من تناول وجبتين...

الوجبة بدلا من قمر الدين وكفا مشروبات مديدة ومربية... كيف نطمئن ميزانيتك خلال شهر رمضان...

اطفانك

عندما تولى د. سلوى محمد لبيب استاذ الطوبى السليمة بجامعة القاهرة...

نظفانك

عندما تولى د. سلوى محمد لبيب استاذ الطوبى السليمة بجامعة القاهرة...

القلب واللسان

اعداد: يعقوب الشاروني

ويسوم: عادل البطراوي

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

القلب واللسان

المشكلة الاقتصادية .. ومرحلة مابعد القرارات

تتلقى الإدارة الاقتصادية الآن في الغالب لجان الترشيد بعد فترة انحصار

تتلقى مع اللجنة نظام جديد للتدخل في العملات الأجنبية... فاعلموا للحد من هذه اللجان... وما هو تأثير قيام نظام الصيرورة... والحد من الحرية في طريق البنوك التجارية على قيمة الجنيه المصري... وهل يصبح ذلك إجراء كافياً لتنظيم علاقة عملة بين الدولار والجنيه المصري؟



تحقيق: أمل عليم

يقول الدكتور أحمد المصطفى الأستاذ بكلية الاقتصاد في جامعة القاهرة... إن نظام الصيرورة... هو نظام اقتصادي... لا يمكن تطبيقه... إلا في ظل استقرار... العملة...



البنك الدولي يمول

مصنعا للزجاج العازل بمصر

بـ ٣٥٠ مليون و ٣٥٠ ألف دولار

والتفقت مؤسسة التمويل الدولية... مع الحكومة المصرية... لتمويل... مصنع... للزجاج العازل... بمصر... بقيمة... ٣٥٠ مليون و ٣٥٠ ألف دولار...

• الأوائل على الابتدائية من البنات •



بنتليني .. بكرة أكبر واتجوزك واذلك ؟

اجتماعات

سافنت فاتيما لغات... مجمع الإبتدائية... وتصبح أول مدارس اللغات

قبرص مع اجل للسباحة... ٨ أيام ٢٥ جنيه للفرد... تشمل تغذية الطرمان والاقالة والانتقالات

٧٥٩٨١٩٠ ٧٧٨٤٩٩ ش البستان ٢

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

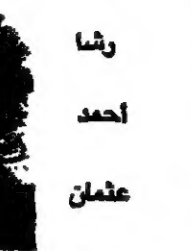
١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو

١٤٥٠ رمضان ١٩٨٥... الجمعية العامة... اجتماع... ٧ يونيو



رشا احمد عثمان

اجمل النهائي... مجموع ٩٥٪... بيا ما عتد

المربي الأستاذ مجدى باقى... مدير مدارس مجدى بيبى... بكتلة الجناح في الإبتدائية ١٩٨٥

١٠٠٪ عزت محمد إبراهيم بالاهرام... والاسرة

كلية الاقتصاد والعلوم... ١٩٨٥ - ١٩٨٦

البيان الى خريجي الكلية... بمناسبة الاحتفال بمرور ربع قرن على

انشائها... كلية الاقتصاد والعلوم... ١٩٨٥

العلمية والثقافية... وتعد لاصدار سجل

باسماء ووظائف خريجيه... رجاء الاتصال بالكلية لتفويتها او

بالحضور الى مكتب رعاية الشباب او... البريد وتوريد الكلية ببيانات عن

الاسم وسنة التخرج والمعلم... والمعلمون ورقم التليفون

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

٧٢٨٠٥٥ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥ ٧٢٨١٩٦ : ٥

مقرر لجنة الاحتفال... د. د. علي الدين هلال

المهندس صالح راشد... مدير عام منطقة بني سويف

الطريق : شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

مقرر لجنة الاحتفال... د. د. علي الدين هلال

المهندس صالح راشد... مدير عام منطقة بني سويف

الطريق : شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

مقرر لجنة الاحتفال... د. د. علي الدين هلال

المهندس صالح راشد... مدير عام منطقة بني سويف

الطريق : شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

١٠٠٠ شارع ١٠٠٠... ١٠٠٠ شارع ١٠٠٠

Advertisement for 'Slam' (سلايم) featuring a large image of a person and text in Arabic.

Advertisement for 'Hamid Al-Sayid' (حميد السعيد) featuring text in Arabic.

Advertisement for 'The Day of the Market' (اليوم بالأسواق) featuring text in Arabic.

Advertisement for 'The Day of the Market' (اليوم بالأسواق) featuring text in Arabic.

Advertisement for 'The Day of the Market' (اليوم بالأسواق) featuring text in Arabic.

مراجعة الذات أولا



مايل الزمان
يضن علينا رجال
ينهمون الناس
ويغفون الانبياس
ويتكبرون بحزم
ويملسون بعزم
ولا يفتكرون حتى ينالوا
ما يقصصون...



يقدم الدكتور

مهدى الحافظ

التطورات الجارية في لبنان والسودان. فعل الرغم من الفصل المحفوظ والتراجع الكبير للمخطط الأمريكي - الإسرائيلي في لبنان، بفضل التعاون السوري - الوطني اللبناني، فالوضع العربي العام لا يزال متسارعا وقادرا على تحقيق الأهداف المرجوة. وفي السودان، فإن الوضع العربي العام لا يزال متسارعا وقادرا على تحقيق الأهداف المرجوة. وفي السودان، فإن الوضع العربي العام لا يزال متسارعا وقادرا على تحقيق الأهداف المرجوة.

المأزق العربي الراهن، قضية معقدة، وذات أبعاد مختلفة. وهي ليست نتاج حدث معين أو مشكلة سياسية واحدة. والواقع أنه أوسع وأعمق من ذلك، ويوجد مزيج من المعضلات والعقد المترابطة. ذات الطابع السياسي والديبلوماسي، والتلحمة من يروى مرحلة جديدة في حركة التحرر الوطني العربية من ناحية، واشتداد الهجمة الإمبريالية والصهيونية على المنطقة العربية من ناحية ثانية.

ولعل المأزق العربي الراهن، يتجلى بأوضح صوره، في حالة التراجع العام التي تسود العالم العربي، بأبعاده السياسية والاقتصادية والديبلوماسية والمثقفين بها من طوائف متنوعة. فكيف للديمقراطية والأمن والاستقرار

تعبير اقليمي لازمة اعم ومع الحذر من الليل الذاتية لتوحيث أو تحويل خطورة هذا التراجع على الصعيد العربي، فهو بشكل ما، مظهر أو انعكاس، لمرحلة جديدة ومعقدة من التطور العالمي، الذي تمتد جذوره لنهاية السبعينات، أو يمكن القول، أنه تعبير اقليمي لازمة اعم أو تراجع اشم على الصعيد العالمي، مقترنا بظهور مشاكل وقضايا على صعيد الحركة الثورية العالمية من ناحية، واشتداد التزعة المدونية للإمبريالية الأمريكية من ناحية أخرى.

لأن، ثمة حلقة ملحة ليحدث هذا الوضع، في تحد أوسع من متطاع العمل الهوى والسياسة العربية الآتية، والسعي لتشخيص المعضلات والقضايا، ذات الطابع الاستراتيجي، وتحديد الأساليب، التي يمكن استخدامها، بما يضمن تخطي الأزمة الراهنة واستتباب المسيرة التقدمية للحركة الثورية العربية. وهنا تبرز الحاجة المنهجية في هذا التناول، فهي مهمة وأساسية للغاية، إذ يتعين التصالح بنظرية منهجية سليمة، قوامها التحرر كليا من الأحكام الجامدة والسياسات النظرية العقيمة، واعتماد أسلوب نقدي جلي شامل، يحرص على رؤية الجديد في الواقع المادي، وبحسب كامل الحسب للتحولات الموضوعية، كما ينبغي التحصن من الأوهام والاعتقالات، ميل ذاتية تتصل بترواح التسلط المحرقة في العالم العربي، ويتولد عنها هي محاور وولات غير موضوعية.

لأن نزاعة التحليل ومبديته وشروطه عناصر لاغني عنها للوصول إلى علاج شاف لازمة التطور في العالم العربي.

لقد نشرت آراء وتبديرات قيمة لكتاب ومفكرين أجلاء من مصر والأقطار العربية الأخرى عن طبيعة المأزق العربي الراهن وكيفية الخروج منه، ولقد نجد هنا ما يلائمنا في الحديث من جوانب أخرى ولعلنا نرى أن بعض القضايا الأساسية الجديدة والمتنامية، والتي تبرز في نظري فضاءات جديدة لبناء أرضية مشتركة نحو أهداف استراتيجية متقدمة لحركة التحرر العربي.

الموقف من الهجمة الأمريكية القضية الأولى تتلخص بتعطيل ومعالجة مظاهر وانعكاسات الهجمة

حركة الأحداث

زيارة الملك حسين .. والمأزق الحقيقي للتسوية

تجسدت الصلحة العربية والإسرائيلية على فضل الملك حسين في القاء الإدارة الأمريكية بكرة عود مؤتمر دولي جديد، لفتح جهود تسوية الصراع العربي - الإسرائيلي. ولكن الانطباع الذي تروجه هذه الصلحة بأنه لم يحدث جديد في مجال التسوية بعد زيارة الملك لوشان، قد لا يكون صادقا تماما. صحيح أن الولايات المتحدة وإسرائيل قد أظهرتا اهتماما واضحا نحو أية فكرة لتخفيف بلاء أزمة من مثل تلك، ولكن ذلك لا يفي بضرورة أن أفضل الحركة نحو، شكل ما، تسوية ما، بل أنه يتوافق تماما مع أحد استراتيجيات التفويض، وتحتوي هذه الاستراتيجية على الكثير من القواميات متدرجة ومتنوعة، بدون مقابل قبل الجلبوس الفعل على ملادة المفاوضات، ويحدث تهم هذه التنازلات في الموضوعات والمطالب التي تهم سلسلة أخرى من التنازلات أثناء المفاوضات الفعلية، وبدون مقابل يذكر أيضا.

القضايا الخلافية في مسودة الدستور

التعلق بالحكم اقليمي الجنوب كما كان الاتفاق ينص على انتخاب جمعية تأسيسية خلال فترة الانتقل لتقوم بوضع الدستور الدائم وتوجيهه، فمن المسودة تنص على انتخاب جمعية تأسيسية خلال فترة الانتقل لم يعقب ذلك فترة انتقل أخرى.

وقد أريد من هذا إعلان رئيس اللجنة التي وضعت المسودة أن اللغة ٥٣ من المسودة، توضح الجوانب التشريعية التي يراها من مجلس الوزراء كموضوع قانون ولغة المجلس ويقره على المجلس العسكري لاجتهاده، وأن مجلس الوزراء الحالي قام بالفعل بممارسة التشريع واجتازت بعض القوانين التي وضعتها من قانون الصحافة والطبوعات وتعديل قانون الإجراءات الجنائية وقانون

أما فيما يتعلق بتحديد الحقوق السياسية، وفقا للقانون، فقد قل أنها جاءت في المسودة على النحو التالي، وفقا للقانون، مما يمكن دستوريا من الطعن في عدالة كل قانون، وقال أن اللجنة ستعمل البند الخاص بفصل المجلس، إذا وافق التجمع الوطني على ذلك.

والواقع أن المطلاع على مواد الدستور الوارد ٣١، ٣٢، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧،

يوحيات

بعض أطنان الكعبة والكلام والفتوحات والمنقشات... هل تعود للبدء من جديد؟

مفسر هذه الهجمة البرقراطية اللون من جميع الأصرام الاستهلاكية على القاهرة والجيزة؟

أعلم كل ماسوق من أهمية فتح مئذنة جديدة، لتوزيع السلع التي يحتاج إليها الناس: ولكن هذا كله كان يمكن توفيره بغير هذه الهجمة الكسبة التي أسقطت في أسابيع مائتين وبنس وبحث في سنوات على تنظيم البيت وتهديب شذوذ القاهرة الغربية

كيف تركت المحلات - القاهرة والجيزة - الجمعية الاستهلاكية تدبرها فتسوق على الرصيف بكلمة حتى آخر سنتين في وادي حق بعد ذلك نطلب البقال والجزائر والميكانيكي وسكنى العمارات باحترام الرصيف وترك مجال للملحمة... وقد فلتت جهة تابعة للدولة هذا العمل باند وأوضح ولجرا ملحقه أي مخلوق؟

ولماذا تختلج الجمعية الاستهلاكية أسكنها في الغرب الأمكن: جمعية تحت رصيف تدير الجزيرة في مواجهة الباب الخلفي للفندق ماريوت. الشارع هناك من أشد الشوارع زحاما وأكثر ضيقا بالحركة وتلك هذه الجمعية لتوافق حركة المرور تماما؟

ونصية جديدة مبريئة ومعدل شارع خور على خاصة الشارع تماما وبيعت الفكرة اختيار: النواهي، بالتحديد ليزحم الناس راكبي سياراتهم وراكبي أقدامهم ويسدون مداخل الشوارع تماما

ولو تحركت هذه الجمعية من اغنى أمكن القاهرة إلى مئات الأمكن الأكثر حلة إلى هذه المظلة، لأوصلنا السلع إلى أكثر حلة وجنبا للبيئة هذا الحيوان الصالح على الرصيف وعلى المرور ومواعيد الشحن والتفريغ التي تسد الشوارع تماما؟ ثم إجراء عمليات التنظيف والطهي وغيرها وإلقاء فضلات كل هذا على باقي الأرصفة في مرض الطريق تصفد إلى أكوام الزبالة وأسراب الذئب وإيقاع الفئران؟

كما تشكل من الأفراد الذين يملسون هذه الأشياء كلها على حسب الطريق العام الآن جهاز تابع للدولة يملسون كل هذا كيف أحسب محلات الجزارة الأنيقة الكبرى التي صارت تملسون السلع والتفتيح والتفصيل على أرصفة أهم الشوارع وترك التفتيح دون أي مسؤولية؟

كيف يتحدث مسؤولون عن تجميل القاهرة وتفتيحها ويميلون مسئول آخر لشاعة مزيد من الفوضى والقذارة فيها؟

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

أحمد بهاء الدين

الشركة الشرقية للإنتاء والتعوير

الاستاذ الدكتور / ابراهيم جعفر
الدكتور / اسماعيل جعفر

نحن نشعربك و... نفكر معك !!

الآن .. برون مقدم

يمكنك أن تحجز الوحدة التي تناسبك في أكبر وأرقى تجمع سكني وإداري وتجاري بأول شارع الهرم مجمع نصر الحديث

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

بأقساط تبدأ من:

- ٦٠٠ جنيه للوحدات السكنية
- ٣ غرف وصالة فراغون
- ٥٠٠ جنيه للمكاتب !!
- ٣٠٠ جنيه للمحلات التجارية !!

١٠٠ متر من ميدان الجزيرة على شارع الهرم الرئيسي

من غير غوات

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

من مؤلفات بينهون ومشارت

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أولاد

بم الأسماء ثمانية دون أي زيادة حتى موعد التسليم ..
بم غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهريا ..
بم غرامات تأخير بالنسبة بالنسبة للوحدات التجارية تصل إلى ٦٠٠٠ جنيه شهريا ..

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أولاد

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

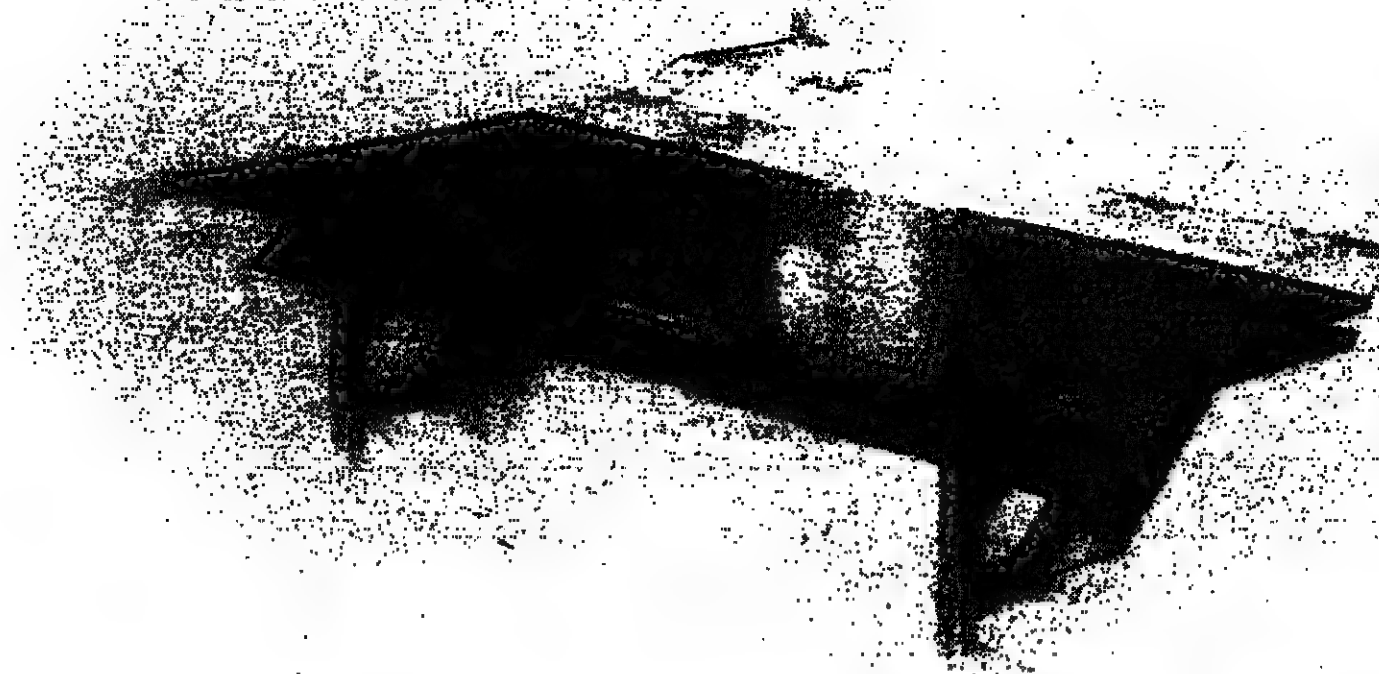
أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الصلح

أخبار الص



أفخر أثاث إدارى عصري فى العالم

تصميم INTEGRATED INTERIORS LTD إنتاج روسنيكو

فى فندق ماريوت - قاعة عايده
مساء ٨، ٧، ٦ يونيو من الساعة ٩ - ١١ مساءً

أثاث آى آى الإدارى العصري يعرض لأول مرة فى مصر، وفى نفس الوقت مهرجان روسنيكو للأثاث الرومىك بالصالون الأخضر بلدى ماريوت

٣ دة ومنتوع فى مصر؟
٢ أيوه ..
٣ فيه فى الهيه ؟
٢ فيه فى الهيه .

سؤال يتكرر مئات المرات يومياً فى معارض روسنيكو
لقد أثارت منتجات روسنيكو الجديدة دهشة رواد
معارضها من المصريين والأجانب لذوقها
الرفيع ومستوى الجودة .. غير العادى .. الأمر
الذى دعانا لجمع إلى القول:
إن



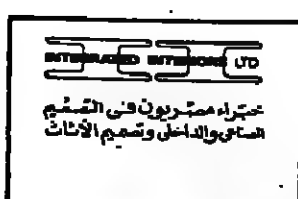
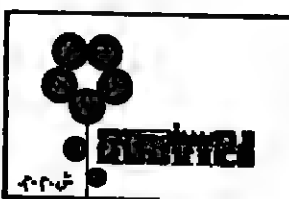
تجعلنا نفخر بمصنريتنا
شهادة عالية لعمال ومهندسى وإدارى شركة رائدة
أكدت الفخر بالصناعة المصرية .

مهرجان روسنيكو للأثاث

تصميمات INTEGRATED INTERIORS LTD الجديدة

إنتاج ١٩٨٥ - ١٩٨٦ .

لمدة عشرة أيام فقط
من أول يونيو إلى ١٠ يونيو



بأزمالك
بمصر الجديدة
بالاسكندرية

ماريوت
السلام هيات
سان ستيفانو

فندق
فندق
فندق

بمعارضنا فى

الحجز والتعاقد يومياً من ١١ - ٢ نهاراً ومن ٩ - ١ مساءً .

البحث عن الشخصية المصرية في الديكور

مفهرشات وأثاث وأبواب منزلية وأجهزة كهربائية وأقمشة وسلاسل وأجزاء تجمعا كلها في مكان واحد . ويعتبر هذا الاتجاه الجديد الذي دعمته الشركة في سياساتها لتقسيم الخدمات إلى المهتمة في وقت قصير يتششى تماما مع أسلوب الحياة في العصر الحديث عمر السرعة والانطلاق . ولم يقتصر الأمر على تقديم الخدمة الرئيسية فقط بل "للسرعة" بل تم تكثيف هذه الخدمات من خلال تقديم خدمة تخصيصية وهى مشروع "أثاث العرائس" الذى يوفر للشباب بداية جديدة لحياة جديدة بإمكانيات جديدة وأسعار تلائم القدرة على دفع الأقساط . إن هدف الشركة هو خدمة طبقات الشعب المختلفة فيجانب السلع ات تكلفه تقدم شركة الأثاث الحديثة خدماتها من خلال "مشروع كساء العاملين" الذى يوفر سلعا بحد أعلى من الأسعار لانتاج على مستوى عال من الجودة وتشبعا مع سياسة الدولة في الحدائق فقد قامت الشركة بإنشاء فرع امتصاع للشروع وصلى إلى ١٤

موبيكس تكسب ثناء

دلائل كثيرة ومعان أكثر تأسست خلالها
منها : ان في مصر الآن مصلحتهم متطورة
لمتطور الذي يعتمد على النظام المترابط
عقول مصرية وايد مصرية وامكملت
لوطنى .. صورة واضحة للفترة القطاع
لانتاج على الوجه الكامل والامتثل .

١ يناير - المدينه المرميه

رئيس مجلس الإدارة
والخاص وتبني الأقمشة المطبوعة
واعاد نظام فحص الاقمشة
والجوارح التي يتم تنفيذها
ثم اعاد الولايات واجرت تنفيذها
وايضا نظم الفحص والشركات للتأكد
من سلامة عمليات التنفيذ وقد أدت
هذه الاجراءات كلها الى إمكانية توفير
التوقيت الرئيسية بمستوى جيد
وبأسعار تقل عن مثيلاتها في السوق
يشكل ملموس جدا جدا .

موبيكس تكسب ثقة المواطن المصري وتقديره

دالات كثيرة ومعلن آخر تأكدت خلال زيارة السيد الرئيس محمد حسني مبارك لمصنع شركة موبيكس لثلاثات العصري منها : أن من مصر الآن مصنع متطورة لإنتاج تقنيه يدير عمرها بل ما تقدمه لإسواقنا من الإنتاج المكني والمنزق المتطور الذي يعتمد على النظام المترايط Modular System وموبيكس فنتاج مشرف لمصنع مصري مقام على أرض مصر الخصبه مصريه مصريه و مصرية وممكنات مصرية لذلك فإن لم يكن أن يوصف هذا المنتج هو أنه صورة للاقتصاد الوطني . صورة واضحة نظرة القطاع الخاص الوطني على المشاركة في البناء ونقل المساحة المخصصة له على خريطة الإنتاج على الوجه الكامل والإمتل .

د . هاشم . الحزني المرشد	م . مصنع الكراميه وينتج كراميه	م . مصنع الفلجاريه وينتج احواض الزهور واداريه ذاتي	م . مصنع الكراميه وينتج كراميه
	م . مصنع الجبجبع لنوعه اقمشه	م . مصنع الكراميه وينتج لتقريته	

الصناعات القومية التي لابد وان تفرح وتعتز بها وقد بلغت مهارة الصانع المصري حدا كبيرا لدرجة تروى الى المستويات العالمية بل والمستويات الشهيرة في ميدان صناعة السجاد وقد قامت شركة النشليون الشرقيون بدور هام في تطوير تصميم السجادة المصرية بحيث يصمم لها طابعها معن عن سجاد العالم كله ولحدث انفتاح لها من هذا النوع كما يقول محمد فريد خميس رئيس مجلس ادارة الشركة الروماني وهو الذي يحمل السطوع المشرق والمصري القديم والحديث وقد تم تعليمه برسمات فريدة قيمة من صنع عالم لدرجة ان من يتفكر ان السجادة يعرف فوراً انها مصرية عربية - %١٠٠ يقول الاستاذ محمد فريد خميس خبير صناعة السجاد والمويكب

لقد ان الاوان ان تخرج من التصميمات التقليدية الى تصميمات قومية تتفق لايتقننا التاريخ والتراث الفني في هذا الميدان لكن ذلك لا يمنع من ضرورة ارضاع الفن الاوانى يستويها الفنوناء والكثائن لذلك فلن نشرك النشليون الشرقيون السجاد بكن الاشواه والبلدان لانت اقبالا متقطع النشليون وتعمل الشركة جاهدة على توفير احسن انواع السجاد النشليونى للجمهور الخالص لاداء السجادة المصرية الى تزيين بيك وزيد من حيويتهم ونمطهم معنى هذا ان الشركة لديها مجموعة من السجادات الطرز المختلفة وهى الكثائن سورب الالمنى الذى لاقى شهرة واقبال من جماهير مصر والشباب العربية والشرقى والذين يريكن الذى عبر عن رغبة جماهيرية في اقتناء السجاد واخيرا الروماني ذو الرسوم القومية.

نحن نصنع السجاد في مصر
بمدينة العاشر من رمضان
بنفس المواصفات العالمية



مع تحيات
النساجون الشرقيون

كاشان سوبر «الألماني»
شـيراز
أزمير
بكين
رومانس

متوافر في جميع
محلات القطنين
العام والكاهن

النجاح الذي حققته موبليكا خلال سنوات عمرها البالغة ستة سنوات روج عنها وقبل كل شيء الى الخبرة الموسعة التي تتعرض داخلها ادارة الشركة كوهي اذ : دعم خطوط انتاجها سبلتدات المكينات والمعدات التكنولوجية المعاصرة التي تكون مصنع انتاجها مواكبة لاهمية كبرى المصنعة المحلية المتفخصة في الاسلاك .

انما : رفع كفاءة انتاجها بقلترتي مستشترين داخل وخارج من اجل اداء تواجدها ومهمات لامر من تتركز في انتاج خراطى اعمال : فالحا : دراسات تكاملية للاسواق المصرية تصديق طوطلات الانتاج في ضوء على الاحتياجات المصرية في هذه المجالات المتعلقة مع الاخذ في الاعتبار ضرورة الجيد بين السوق المصرية والمنتج المعتمد المصرية .

كان ذلك تحت موبليكا والتفت لولها القلوب تشجيعها من نجاح الى نجاح حتى صارت مصر الامم التي للولول من منتجات الاسلاك المستورد تخرج تصورات ملحوظة في اام اقبل انتج حصل اسم موبليكا .

جاءهم الى يتزايروا بعد يوم كان من ارجاء تفسوسات في مصنع المتطور الى يتزايروا لانتاجها المتطور العتيق من اجل منزل مصرى عسى يخدم داخلها المواطن المصرية بكنة الخدمه العصر من رفاهية وتقدم ..

واذا كانت منتجات موبليكا من الالب كمتيبي والمزق قد استطاعت ان تستطاع ان توفيق و احترام المستهلك المصري على امتداد سنوات عمرها الى ان توفيق لها لتتوسع لواء الانتاج و مع الانتاج الذى حازت عليه وشركاؤى الذى اصبح وسام فرف على كل عمل من انتاجها يتشركون وفهمهم في الحياة الجديدة الارض من الخالدة .

ابناءه موبليكا اليوم وهم مواصولون بديهم من اجل مصر وانستاسية مستقبلياً ليسهموا الا ان يجدوا عهد والسيد الرئيس محمد السيد مبارك على ان يكون طوطلهم كذا كذا و كنههم فالحا طعت السيد الرئيس محمد حسني مبارك ثناء توثيقه سواق العمل داخل شركة والتي اصبحت نبراسا هاديها ماكل العاملين بها .

مصنع موبليكا تقع بمنطقة الصناعية بطريق مصر اسكندرية صفر او تكون من مصر المنتجات الخشبية وينتج البلاستيك والمكتبي والمزق .

مصنع المنتجات المعدنية وينتج البلاستيك والمطبخ وديالتي

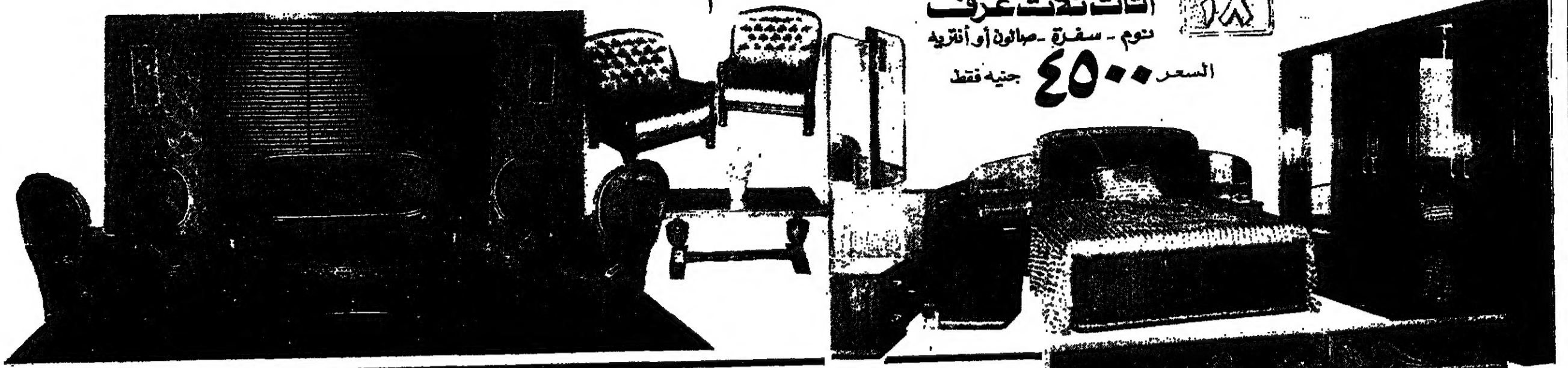
الأزياء الحديثة
بنزايون عرس ريفولي
٨٢ فرعا منتشرة بأخاء الجمهورية في خدمتكم
تقدم
بمناسبة
شهر رمضان المعظم
وعيد الفطر المبارك
السجاد والموكيت
إنتاج كبرى شركات النسيج العالم والخاص
خمس ١٠٪ للعائدين من الخارج
على سجاد وموكيت ومنهجه
عرض كبير من
الأحذية الكهر بائية
والأدوات المنزلية
أحدث عرض من:
الموبيليا
والنحف
تشكيل متميز من
الملابس الجاهزة
حريمي رجالي أولاد
مع أمود إنتاج
المصنوعات الجلدية والأحذية والنسج
جميع الفرع مفتوحة طوال أيام الأسبوع والوطنيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
افرش بيتاء

من أيدي الخبراء المصريين في فن تصميم وتنفيذ الأثاث في مصر والعالم العربي
فناصد كريم بيومي

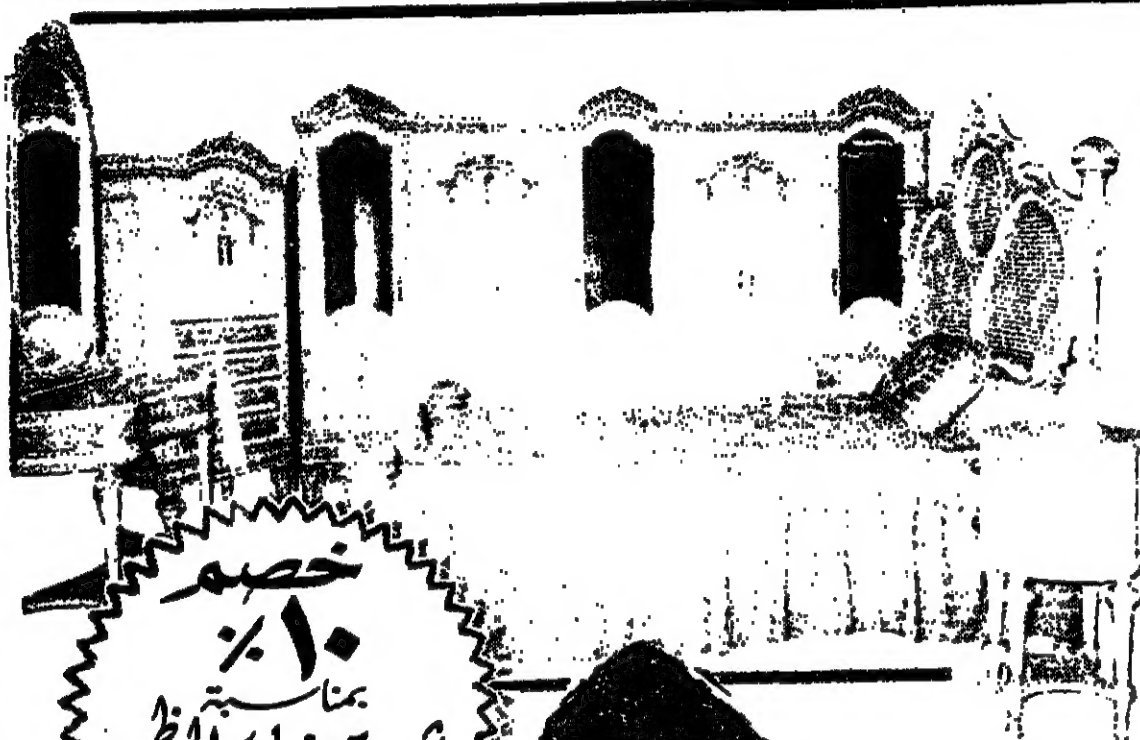
مصر الجديدة
ورمسيس

هدية فناصد كريم بيومي إلى العراقيين



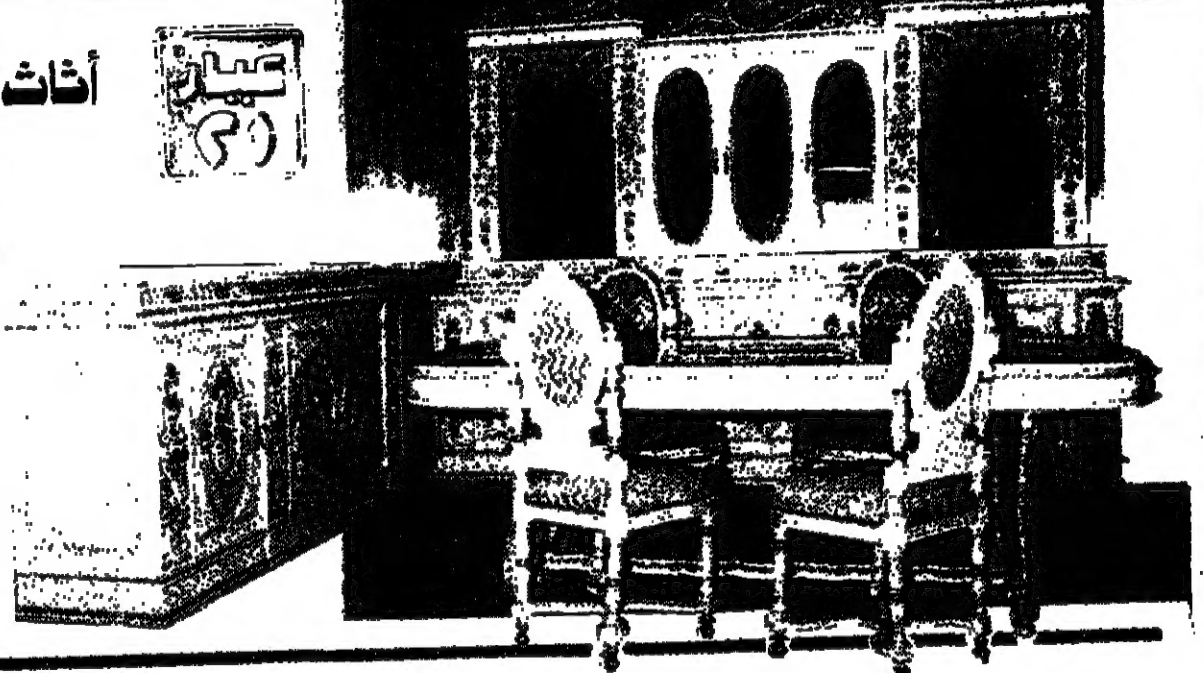
أثاث ثلاث غرف
نوم - سفرة - صالون أو أنفريه
السعر ٤٥٠٠ جنية فقط

تجار
١٨



أثاث ثلاث غرف
نوم اسكيل أو بلاكار
سفرة
صالون
السعر
٧٠٠٠ جنية فقط

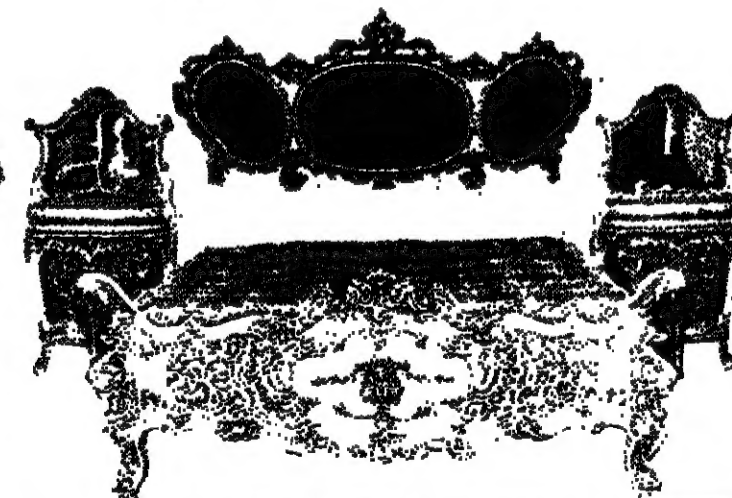
تجار
٢٠



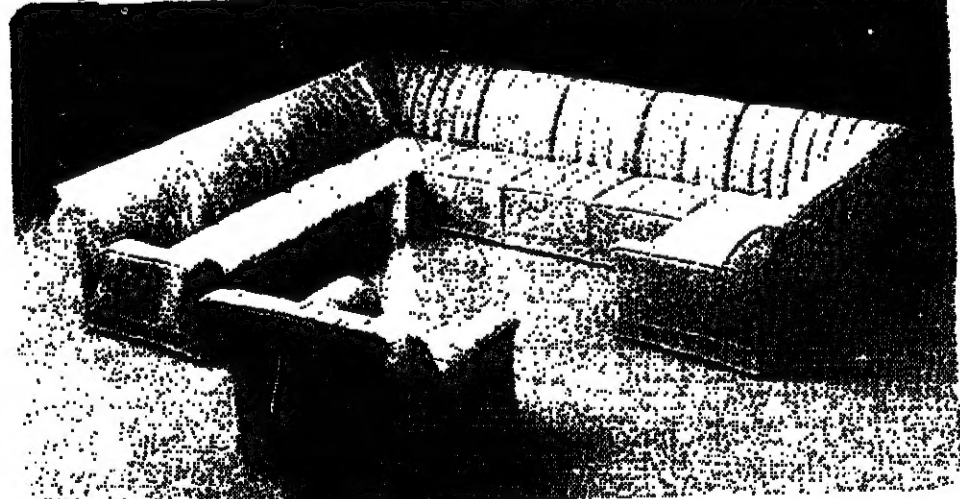
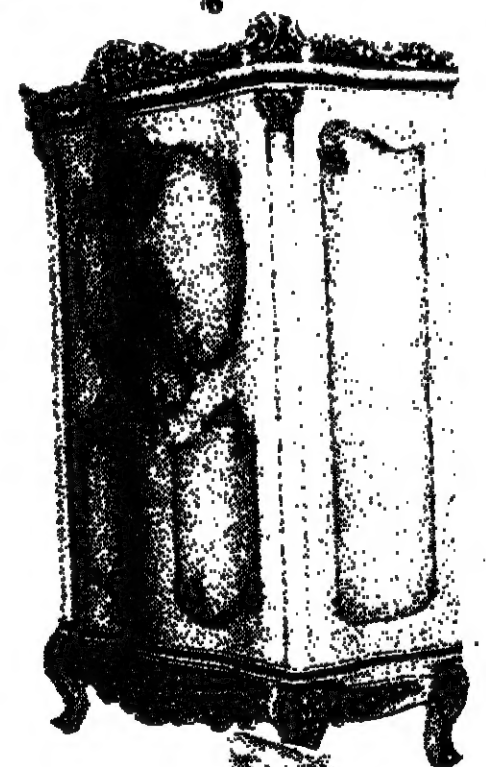
خصم
١٠٪
بمناسبة
شهر رمضان الكريم
وعيد الفطر المبارك

أثاث اسكيل و مودرن رائع

تجار
٢١



طابع خاص
ونوعية متميزة
لصاحب الذوق الرفيع
وللتصديق
بأسعار مغرية



موبيليات قاصد كريم بيومي .. كالذهب .. جمال و جودة تبقى على مر الأجيال

مهما كانت ميزانيتك فسنعلم من بيتك قصرًا .. فنحن مصريون
نفخر بإنتاجنا المصري الذي يضاهي أرقى المستويات العالمية

ورحبًا بكم .. في مصر الجديدة عمارة فناصد كريم بيومي

أمام كلية البنات طريق الميرغني ت: ٦٦٧٢٦٧/٦٧٧٧٥٣
و ٢١٤ شارع رمسيس بالعباسية نهاية كوبري أحمد سعيد ت ٨٢٠٤٢٥

مع نخبات: الحاج بيومي السيد حسن سعودي

ليس لنا فروع أخرى

